



"Ministero della Pubblica Istruzione"
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
 "VIA YVON DE BEGNAC, 6"

| Indirizzo | | Amministrazione Finanza Marketing | | | | | Classe 1° sez.A a.s. 2016/2017 | |
|----------------|------------|--|--|--|---|--|-----------------------------------|---|
| Docente | | Luigi Calo' | | | | | | |
| Materia | | ITALIANO | | | | | | |
| Libro di testo | | GRAMMATICA - SERGIO ELISABETTA - GRAMMATICA PRATICA - LA NUOVA ITALIA EDITRICE ANTOLOGIA - LEUCADI / GASPERINI - COLORI DELL' IRIDE, NARRATIVA - LA NUOVA ITALIA EDITRICE EPICA - LEUCADI / GASPERINI - COLORI DELL' IRIDE, MITO ED EPICA - LA NUOVA ITALIA EDITRICE | | | | | | |
| Moduli n° | Nome | Unità didattiche | | Contenuti | Obiettivi | Scelte metodologiche | Collegamenti interdisciplinari | Prove di verifica |
| | | h. | | | | | | |
| 1. | Grammatica | | | Morfologia La punteggiatura Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo L'avverbio La preposizione La congiunzione Sintassi La frase Il soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto. | Conoscere e usare in modo corretto le parti del discorso. Essere consapevole del registro lessicale e della funzione della punteggiatura. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. | Riflessione collettiva in classe su frasi proposte | | Correzione degli esercizi svolti a casa |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|---|--|
| 2. | Progetto speciale | <p>Partecipazione al concorso internazionale "180 secondi" indetto dal Goethe Institut di Roma in collaborazione con l'associazione nazionale Filmmaker</p> | <p>Ideare e realizzare un cortometraggio sulla vita reale attraverso i luoghi che gli studenti abitano. Avvicinare gli studenti alle tecniche di sceneggiatura, regia, ripresa, montaggio. Sviluppare la comunicazione audiovisiva.</p> | <p>Incontri con il regista Gianluca Gulluni. Preparazione dell'idea e strutturazione del racconto.</p> | <p>Responsabile del progetto: prof.ssa M. Antonietta Asole, docente di Diritto.</p> | |
| 3. | Il mito e l'epica | <p>Significato di mito. Lettura dei brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini dell'universo di Robert Graves • Le origini del dominio sull'universo di Pseudo Apollodoro • Apollo e Dioniso di Pierre Grimal <p>Gli dèi in Grecia e a Roma I poemi omerici e la questione omerica. L'Iliade: la trama, i valori, la guerra, il tipo di eroe. Lettura e analisi dei brani: L'invocazione alla Musa; La peste; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Achille e Teti; L'incontro tra Ettore e Andromaca; Achille, la madre e il dolore per la morte di Patroclo; Il duello tra Achille ed Ettore. L'Odissea: la trama, i valori, il viaggio, il tipo di eroe. Lettura e analisi dei brani: Invocazione alla Musa; L'assemblea degli dèi; Penelope e l'inganno della tela; Nausicaa e Odisseo; Incantesimi di Circe; La strage dei Proci.</p> | <p>Sviluppare il piacere della lettura. Conoscere i contenuti. Comprendere ed interpretare testi, riconoscendo le informazioni principali e la loro organizzazione testuale. Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, le caratteristiche fisiche e morali dei personaggi del brano epico analizzato. Essere consapevoli del patrimonio letterario di tutti i tempi.</p> | <p>Lettura in classe. Parafraasi guidata. Elaborazione di schemi e mappe. Commento con stimolo agli interventi degli alunni. Uso del vocabolario.</p> | <p>Storia: la Grecia arcaica.</p> | <p>Interrogazioni Domande scritte sui brani. Verifica scritta.</p> |
| 4. | Laboratorio di scrittura | <p>Suddivisione di un testo in sequenze, produzione di riassunti, testi narrativi, descrittivi e espositivi.</p> | <p>Esercitarsi nella scrittura come strumento di organizzazione del pensiero. Individuare in un testo le informazioni principali per realizzare un riassunto e ricavare un titolo. Ideare e strutturare testi di varia tipologia, applicando correttamente le caratteristiche fondanti del tipo di testo indicato. (Alcune lezioni sono state finalizzate alla realizzazione della sceneggiatura del cortometraggio per il concorso "180 sec")</p> | <p>Rielaborazione di testi proposti. Elaborazione di testi liberi sulla base delle caratteristiche fondanti del tipo di testo indicato. Uso del vocabolario.</p> | | <p>Correzione e autovalutazione degli elaborati realizzati</p> |

| | | | | |
|----|--------------------|--|--|----------------|
| 5. | Teoria del testo | <p>Le basi della comunicazione scritta e orale</p> <p>Definizione di testo</p> <p>Distinzione fra testo letterario e testo d'uso</p> <p>Il testo narrativo letterario: i generi</p> <p>L'ordine del racconto: fabula e intreccio, flashback e anticipazione.</p> <p>Le alterazioni nell'ordine del racconto</p> <p>Le sequenze di un testo narrativo</p> <p>Le diverse tipologie di sequenze</p> <p>L'ambientazione nel testo narrativo</p> <p>La durata del tempo narrativo</p> <p>Il narratore e il punto di vista</p> <p>L'autore, il narratore e il narratario</p> <p>Il narratore interno e il narratore esterno</p> <p>Il narratore-protagonista e il narratore-testimone</p> <p>Il narratore palese e il narratore nascosto</p> <p>Il narratore di primo e di secondo grado</p> <p>La focalizzazione interna e esterna, fissa, variabile e multipla, la focalizzazione zero e il narratore onnisciente</p> <p>I personaggi: reali, realistici e fantastici, piatti e a tutto tondo, principali e secondari.</p> <p>La forma diretta e la forma indiretta del discorso narrativo</p> | <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo scritto e orale.</p> <p>Saper distinguere i registri linguistici e le funzioni dei testi letterari e non letterari.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Saper individuare gli elementi fondamentali relativi a spazio, tempo, personaggi e autore.</p> <p>Saper riconoscere i principali generi letterari</p> | Interrogazioni |
| 6. | Il testo narrativo | <ul style="list-style-type: none"> • La donna dai capelli corti di Dacia Maraini • Il bosco sull'autostrada di I. Calvino • Il gatto nero di Edgar Allan Poe • Un bambino in fondo a un buco (da Io non ho paura) di Niccolò Ammaniti • La nota dominante (da Tempi difficili) di Charles Dickens • Il rapimento di Marianna (da Le Tigri di Mompracem) di Emilio Salgari • Sentinella di Fredric Brown • Quindici strani secondi (da Sulla strada) di Jack Kerouac | <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Riconoscere la differenza tra i vari tipi di testo.</p> <p>Individuare la trama, lo spazio, il tempo, l'organizzazione testuale, le caratteristiche dei personaggi e il punto di vista dell'autore.</p> | Interrogazioni |

IL DOCENTE

L. J. G. G. G.

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

*Renzo Ponzoni
Cristina Olivetti*



"Ministero della Pubblica Istruzione"
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"VIA YVON DE BEGNAC, 6"

| Indirizzo | | Amministrazione Finanza Marketing | | | Collegamenti interdisciplinari | Prove di verifica |
|----------------|-------------------------|---|--|---|--|-----------------------|
| Docente | | Calo' Luigi | | | | |
| Materia | | Storia | | | | |
| Libro di testo | | Agorà - Eva Cantarella, Guido Guidorizzi - Einaudi Scuola | | | | |
| Moduli n° | h | Unità didattiche Contenuti | Obiettivi | Scelte metodologiche | Collegamenti interdisciplinari | Prove di verifica |
| 1. | Preistoria e storia | Valore della Storia, importanza delle fonti e possibili periodizzazioni delle civiltà umane | <p>Distinguere le fonti primarie da quelle secondarie e i vari tipi di scrittura</p> <p>Comprendere e utilizzare alcuni termini-chiave ("evoluzione", "rivoluzione", "fonte", "documento" ecc.)</p> <p>Sapere come si contano gli anni e i secoli.</p> <p>Comprendere che le periodizzazioni storiche sono frutto di interpretazioni e ricostruzioni degli storici</p> | <p>Discussione aperta sulla Storia, attraverso paralleli alle vite individuali e familiari degli alunni.</p> <p>Analisi e commento di immagini riferite a fonti primarie e secondarie.</p> <p>Utilizzo del vocabolario.</p> | | |
| 2. | Le origini dell'umanità | <p>L'evoluzione umana dagli ominidi all'homo sapiens.</p> <p>Il paleolitico.</p> <p>Il Mesolitico.</p> <p>Il Neolitico.</p> | <p>Conoscere le principali fasi della storia dell'umanità, l'evoluzione delle capacità, delle attività e dell'organizzazione umana.</p> <p>Conoscere la svolta dell'invenzione dell'agricoltura e della nascita dei villaggi.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra ambiente, clima, risorse e sviluppo umano.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra risorse disponibili e migrazioni.</p> | <p>Lezione frontale e frontale.</p> <p>Analisi e commento di immagini.</p> <p>Uso di cartine geografiche e di mappe concettuali.</p> | <p>Geografia - Clima e risorse.</p> <p>Economia - Il lavoro e la trasformazione dell'ambiente.</p> <p>Religione - La "scoperta" della morte: culto dei morti e senso del sacro</p> | <p>Interrogazioni</p> |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|---|------------------------------------|
| 3. | Le civiltà dell'antico Oriente | <p>I popoli della Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Irtiti, Assiri.</p> <p>La civiltà egiziana.</p> <p>I popoli dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici</p> | <p>Riconoscere l'interazione uomo-ambiente attraverso l'analisi della transizione dalla civiltà rurale a quella urbana</p> <p>Individuare ragioni e conseguenze della nascita della scrittura nelle sue varie forme</p> <p>Conoscere i fatti storici, le innovazioni apportate dai vari popoli e le permanenze strutturali nel passaggio da un popolo all'altro.</p> <p>Riconoscere le forme di organizzazione economica, le gerarchie sociali e le grandi istituzioni delle civiltà urbane</p> <p>Conoscere e saper valutare l'importanza della tecnologia dei metalli</p> <p>Conoscere i principali processi migratori e individuarne cause e conseguenze</p> | <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Ricerca e analisi dei concetti: città-stato; migrazioni; scrittura; surplus e commercio; metallurgia;</p> <p>organizzazione politica; gerarchia sociale.</p> <p>Analisi delle cartine geografiche e dei mutamenti politici.</p> <p>Lavoro di gruppo: sottolineature, schemi, scalette, tabelle.</p> | <p>Geografia - La nascita dei villaggi agricoli vicino ai fiumi.</p> <p>Importanza dell'acqua.</p> <p>Diritto - nascita delle leggi e i primi legislatori</p> <p>Economia - La specializzazione economica nei settori dell'agricoltura, dell'allevamento, dell'artigianato e del commercio.</p> | Verifica scritta |
| 4. | La civiltà greca | <p>Dai Cretesi ai "secoli bui" della civiltà greca.</p> <p>La nascita delle Poleis e delle colonie</p> <p>Il modello aristocratico di Sparta e quello democratico di Atene.</p> <p>Le Guerre Persiane.</p> <p>Pericle e la Guerra del Peloponneso.</p> | <p>Collocare nel tempo e nello spazio i flussi migratori che caratterizzano l'epoca.</p> <p>Saper contestualizzare il termine "colonia" e di "polis"</p> <p>Saper rappresentare schematicamente le caratteristiche urbanistiche e politiche essenziali della polis</p> <p>Conoscere le caratteristiche del modello democratico, del modello oligarchico, del modello orientale, sapendoli collocare nel tempo</p> <p>Saper identificare le caratteristiche dell'imperialismo ateniese e di quello persiano;</p> <p>Saper leggere un documento letterario come fonte storica;</p> <p>Conoscere i confini e le caratteristiche dell'Impero persiano ai tempi di Dario</p> | <p>Lezioni frontale e dialogata.</p> <p>Letture del libro di testo e individuazione dei principali fatti storici.</p> <p>Uso di mappe concettuali</p> <p>Analisi collettiva di alcuni testi di storici antichi e contemporanei</p> | <p>Diritto - i concetti di Democrazia, Oligarchia, Monarchia.</p> <p>Geografia - l'area mediterranea di civiltà greca</p> <p>Arte - il modello classico</p> | Verifica scritta |
| 5. | L'età di Alessandro Magno | <p>Decadenza delle poleis e conquista macedone.</p> <p>Le conquiste e l'impero di Alessandro Magno</p> | <p>Riconosce gli ambiti spazio-temporali interessati all'espansione dell'Impero macedone</p> <p>Riconosce le caratteristiche dell'impero universale</p> <p>Riconosce le caratteristiche della cultura ellenistica</p> | <p>Lezioni frontale e dialogata.</p> <p>Letture del libro di testo e individuazione dei principali fatti storici.</p> <p>Uso di mappe concettuali</p> | <p>Geografia - estensione e confini dell'impero di Alessandro Magno</p> | Interrogazioni e relazioni scritte |
| 6. | L'Italia preromana | <p>La civiltà villanoviana e quella etrusca</p> | <p>Conosce i caratteri delle civiltà preromane, in particolare quella etrusca.</p> <p>Fondazione storica e mitica di Roma</p> | <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Visione di video e uso di mappe concettuali</p> | | |

IL DOCENTE

L. J. Colò

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

*Rossio Pongrub
Cristina Alessi*

ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIUSEPPE DI VITTORIO"
 Via Y. De Begnac n. 6 LADISPOLI

Indirizzo: Amministrazione Finanza Marketing

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Classe IA Disciplina: Lingua e civiltà straniera (FRANCESE)

Docente : Prof.ssa Marina Ciampini

| N° | Nome | Contenuti | |
|----|-----------------------|---|---|
| | | Grammaire et Vocabulaire | Fonctions communicatives |
| 0 | « C'est la rentrée! » | <p>Grammaire: I pronomi personali soggetto; i verbi "etre", "avoir", gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Vocabulaire: l'alfabeto, i giorni della settimana, le stagioni, i mesi, i numeri (0-39), il materiale scolastico, gli oggetti della classe.</p> | Dire la data, comunicare in classe |
| 1 | « Rencontres » | <p>Grammaire: i verbi del primo gruppo, la formazione del femminile (I), la formazione del plurale(I), gli aggettivi interrogativi (quel-quels-quelle-elles), la forma interrogativa, le preposizioni articolate.</p> <p>Vocabulaire: i numeri dal 40 in poi, le nazioni e le nazionalità, i continenti, gli indirizzi di posta elettronica, gli indirizzi postali.</p> <p>Civilisation : L'école en France.</p> | Salutare, domandare e dire il nome, domandare l'età, congedarsi, domandare e dire la nazionalità, domandare e dare un numero di telefono, un indirizzo di posta e di posta elettronica. |
| 2 | « Je me présente » | <p>Grammaire: <i>Qui c'est? C'est, ce sont;</i> gli aggettivi possessivi; l'articolo partitivo; gli avverbi di quantità; <i>C'est/ce sont- Il est/ils sont;</i> le preposizioni davanti ai nomi dei paesi; la</p> | Parlare della famiglia; comunicare lo stato di famiglia; comunicare con gli amici; chiedere e parlare della professione; parlare dei divertimenti; comunicare gusti e |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| | | <p>plurale (II); i verbi: <i>faire, aller, venir</i>.</p> <p>Vocabulaire: la famiglia, il linguaggio informale; le <i>professioni</i>; i divertimenti: musica, sport, cultura e attività all'aria aperta.</p> | |
| 3 | « Descriptions et portraits » | <p>Grammaire: <i>Qui c'est? C'est, ce sont</i>; la forma negativa (II); gli avverbi interrogativi; la formazione del femminile (III); gli aggettivi dimostrativi; gli aggettivi (<i>beau, nouveau, vieux</i>); l'imperativo; i pronomi personali forma tonica.</p> <p>Vocabulaire: apparecchi elettronici e digitali; aggettivi per descrivere il carattere; l'ora.</p> <p>Civilisation: Génération numérique.</p> | <p>Domandare il nome di un oggetto; descrivere un oggetto; descrivere l'aspetto fisico ed il carattere; proporre di fare qualcosa: accettare o rifiutare; domandare e dire l'ora.</p> |
| 4 | « En route! » | <p>Grammaire: la forma negativa (II); i verbi del primo gruppo: particolarità; l'imperativo negativo; il pronome "on"; gli aggettivi numerali ordinali; la formazione del femminile (IV); i verbi: <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i>.</p> <p>Vocabulaire: i luoghi della città; le preposizioni per situare nello spazio.</p> | <p>Chiedere un servizio, accettare e rifiutare; sollecitare e rispondere; domandare e dire informazioni stradali.</p> |
| 5 | « Préparatifs pour la fête » | <p>Grammaire: l'articolo partitivo; gli aggettivi indefiniti <i>tout</i> e <i>quelques</i>; i verbi del primo gruppo; particolarità; i verbi regolari del secondo gruppo; i gallicismi.</p> <p>Vocabulaire: gli alimenti; la quantità e gli imballaggi; i negozi.</p> | <p>Chiedere il permesso; parlare di quello che si vuole comprare; chiedere e dire la quantità; domandare e dire il prezzo, pagare.</p> |
| 6 | « En voyage ! » | Dialogo pp.104-105 | |

Testi di riferimento :

- R. Boutégège – A. Bellò – C. Poirey « EIFFEL EN LIGNE » Le compact – Ed. Cideb.
- Materiale fornito in fotocopia per agevolare ed approfondire lo studio della grammatica.
- Grammatica: E. De Gennaro “EN AVANT LA GRAMMAIRE!” Ed. Il Capitello.

Ladispoli, 30 Maggio 2017

Docente
Paola Olufini

Studenti:

Votomato
De Angelis Alessio
Fusco N. Cole



"Ministero della Pubblica Istruzione"
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"VIA YVON DE BEGNAC, 6"

Docente
MUNDO MARIA VITTORIA
Materia
MATEMATICA
Classe 1^a sez. A A.F.M
a.s. 2016/2017

TEORIA DEGLI INSIEMI E INSIEMI NUMERICI

- Insieme N e scomposizione in fattori
- Insieme Z , Insieme Q . Proprietà delle potenze
- Insiemi: operazioni e rappresentazioni

• CALCOLO LETTERALE

- Generalità sui monomi e polinomi
- Operazioni tra di essi.

• PRODOTTI NOTEVOLI

- Quadrato di binomio e trinomio
- Cubo del binomio
- Somma per differenza
- Potenze di un binomio (triangolo di Tartaglia)
- Divisioni tra polinomi
- Ruffini

• SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Scomposizione mediante raccoglimento a fattore comune totale e parziale
- Scomposizione mediante prodotti notevoli
- Scomposizione mediante la regola di Ruffini
- Scomposizione di particolari trinomi
- Scomposizione dei binomi di grado superiore al primo
- M.C.D. e m.c.m.

Ladispoli 06/06/2017

ALUNNI

Veronica

Roberto

DOCENTE

Maria Vittoria

Classe 1 A amministrazione, finanza e marketing

PROGRAMMA DI FISICA

Introduzione

- La fisica e il metodo sperimentale; le leggi fisiche.
- Grandezze fisiche e loro misura; grandezze fondamentali e grandezze derivate.
- Sistema Internazionale per le unità di misura; definizione di metro, chilogrammo e secondo.
- Multipli e sottomultipli di unità di misura.
- Esempio di grandezza derivata: la densità.
- Errori di misura. Cifre significative. Regole per gli arrotondamenti.
- Rappresentazione dei dati sperimentali su un piano cartesiano.
- Correlazioni tra grandezze fisiche: proporzionalità diretta, inversa e quadratica; correlazione lineare.
- Grandezze fisiche scalari e grandezze fisiche vettoriali.
- Somma di due o più vettori (regola del parallelogramma e del poligono); moltiplicazione di un vettore per un numero; differenza tra due vettori; scomposizione di un vettore.
- Risoluzione di esercizi.

Meccanica: cinematica

- Moto di un punto; sistemi di riferimento; traiettoria; relatività del moto.
- Moto vario: velocità media e velocità istantanea.
- Moto rettilineo uniforme: legge oraria e diagramma orario.
- Moto vario: accelerazione media e accelerazione istantanea.
- Moto uniformemente accelerato; rappresentazione grafica del moto: accelerazione, legge oraria.
- Caduta libera di un grave.
- Moto uniformemente ritardato.
- Moto circolare uniforme.
- Risoluzione di esercizi.

Meccanica: dinamica

- Principio d'inerzia.
- Secondo principio della dinamica.
- Massa e peso.
- Terzo principio della dinamica.
- Forza centripeta, forza centrifuga.
- Legge di gravitazione universale.
- Risoluzione di esercizi.

Meccanica: energia

- Lavoro.
- Potenza.
- Energia.
- Energia potenziale gravitazionale.
- Energia cinetica.
- Conservazione dell'energia.
- Risoluzione di esercizi.

Ladispoli, 8 giugno 2017.

Gli alunni

Raffaello Fagnoli

Edoardo Stini

Cristiano Gatti

L'insegnante
(Prof. Sandro Pase)

Programma svolto di geografia economica

Classe 1' A e B AFM 2016-17

- > Geografia generale come sintesi di geografia fisica e geografia umana: descrizione ed interpretazione degli elementi naturali ed antropici.
- > Geografia fisica: acque marine, coste, orografia, acque continentali, clima, biomi. Conoscenza dei principali elementi naturali.
- > Geografia urbana; gli insediamenti umani: edifici ed infrastrutture. Interpretare il fenomeno urbano moderno: la rivoluzione industriale (storia, geografia ed economia).
- > Lettura ed interpretazione geografica del territorio di un Comune d'Italia a scelta, in base alla cartografia digitale presente sul web (Google Maps / OpenStreetMap). Saper individuare e comprendere le caratteristiche dei principali elementi naturali ed antropici.
- > Lettura ed interpretazione delle carte tematiche (punti, linee ed aree). Realizzazione di carte tematiche basate su tabelle di dati georeferenziati (p.es. pil totale).
- > Geografia regionale dell'Europa
Principali elementi naturali del continente: riconoscimento cartografico Gli Stati europei: riconoscimento cartografico Gli Stati principali e relativi indici geoeconomici (pil totale, pil procapite, popolazione, superficie).
~~Aspetti culturali della popolazione: geografia delle lingue e delle religioni.~~ Evoluzione dell'Unione Europea e della zona Euro.

Prof. C. Quena

[Handwritten signature]

De Angelis Alessio

Galliani Beatrice

Farris Federico

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
PROF. CIAMILLO ANNAMARIA
CLASSI I A- ~~B~~ A.F.M.

Unità didattiche Contenuti

- U.D. Unica. Equivalenze, proporzioni e calcoli percentuali. Equivalenze.
 Proporzioni.
 Percentuali dirette e inverse.
 Sopracento e sottocento diretto e inverso.
 riparti semplici e composti.

Mod. 1: L'attività economica

Unità didattiche Contenuti

- U.D. 1 I Fondamenti dell'attività economica. I bisogni umani.
 beni, i servizi e le loro caratteristiche.
 Le fasi dell'attività economica.
 La produzione.
 I fattori della produzione.
U.D. 2 Il sistema economico e i suoi soggetti. I soggetti del sistema economico.
 Le relazioni tra i soggetti del sistema economico.
 settori dell'attività economica.
U.D. 3 Struttura del sistema economico. Gli scambi economici e la moneta.
 mercato. .

Mod. 2: L'azienda

Unità didattiche Contenuti

- U.D. 1 Il sistema azienda. Gli elementi costitutivi dell'azienda.
 La classificazione delle aziende.
 Il soggetto giuridico e il soggetto economico dell'azienda.
 Le relazioni dell'azienda con l'ambiente.
U.D. 2 La gestione aziendale. Le operazioni di gestione.
 finanziamenti e gli investimenti aziendali.
 patrimonio.
U.D. 3 L'organizzazione e il sistema informativo aziendale
 Le funzioni aziendali.
 sistema informativo aziendale.

Mod. 3: Gli scambi economici dell'azienda

Unità didattiche Contenuti

- U.D. 1 Il contratto di compravendita. Aspetti giuridici del contratto di compravendita.
 Aspetti tecnici del contratto di compravendita.
 Tempo e luogo di consegna.
 Clausole relative agli imballaggi.
U.D. 2 I documenti della compravendita. I documenti nella fase delle trattative e della stipulazione.
 documenti nella fase di esecuzione del contratto.
 La fatturazione immediata.
 La fatturazione differita.
U.D. 3 L'imposta sul valore aggiunto I caratteri generali dell'IVA.
 Classificazione delle operazioni ai fini IVA.
 Il calcolo della base imponibile.
 Gli sconti incondizionati e gli sconti condizionati.
 Le spese documentate e non documentate.
 Gli interessi dilazionati.

ALUNNI

PROF. CIAMILLO A.

Y
Ugo
Domenico
Leonardo

Ciamillo A.



Programma svolto

Maria Antonietta Asole

Classe e sez.

1Aafm

Discipline giuridico economiche

Carlo Aime, Carlo Ottiglio "Diritto
economia e realtà"**IL DIRITTO E LE NORME GIURIDICHE****1. Il diritto e i diritti**

- a) Come nasce il diritto.
- b) Conoscere i diritti umani.

2. Le norme giuridiche:

- a) Caratteristiche, elementi e sanzioni
- b) Gerarchia delle fonti.
- c) Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

3. Gli atti giuridici e il rapporto giuridico.

- a) I soggetti del diritto e le situazioni
- b) Capacità giuridica e capacità d'agire
- c) Incapacità assoluta e relativa

4. Lo Stato e i suoi elementi

- a) Il popolo
- b) Il territorio
- c) La sovranità

I SISTEMI ECONOMICI**1. Origini ed evoluzione dei sistemi economici.****2. I sistemi economici oggi.****3. I soggetti economici: famiglia, stato, imprese e resto del mondo.****LA FAMIGLIA****1. La famiglia dal punto di vista economico:**

- a) Lavoro, reddito e consumo.

2. La famiglia dal punto di vista giuridico:

- a) Il matrimonio e i figli

ECOLOGIA E AMBIENTE

1. Ecologia economia e diritto.
2. Tutela dell'ambiente.

Prof.ssa Maria Antonietta Asole

Ladispoli, 5 giugno 2017

Gli alunni

I.S.I.S. " G.DI VITTORIO"- LADISPOLI"- LADISPOLI

Programma di Scienze Motorie a.s. 2016\2017

Classe 1 A A F M

Docente: Gabriella Moriggi

Nel completo svolgimento dei programmi ministeriali, il programma di Scienze Motorie svolto nel corrente anno scolastico è stato concentrato sull'acquisizione, e soprattutto sul consolidamento di facoltà appartenenti alla sfera psico-motoria quali: gestione del proprio corpo, gestione della propria emotività, autonomia nelle scelte e nell'organizzazione del lavoro, capacità di lavorare in gruppo-squadra con spirito critico e autocritico.

Potenziamento fisiologico:

- Esercitazioni a carattere generale per l'incremento delle capacità motorie (agilità, velocità e coordinazione) con predominio di lavoro aerobico;
- Sviluppo della resistenza organica, del trofismo muscolare e della mobilità articolare attraverso circuiti di lavoro composti da pre-atletici di base, combinazioni di esercizi per il potenziamento dei principali distretti muscolari a corpo libero e con piccoli attrezzi, esercizi di mobilità articolare e stretching per i principali gruppi muscolari.

Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base

Sviluppo delle capacità coordinative utilizzando:

- Esercitazioni di dinamica generale a corpo libero;
- Esercitazioni di coordinazione dinamica generale svolti attraverso l'apprendimento e il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi;
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Avviamento alla pratica sportiva non agonistica di: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo, badminton e basket. Studio analitico dei fondamentali, regolamento tecnico ed arbitraggio dei suddetti giochi sportivi. Sintesi dello studio analitico nella pratica di partite miste.

Tempi, metodi e mezzi

I tempi previsti sono stati riferiti alla programmazione annuale e riadattati via via in considerazione dei risultati conseguiti nelle verifiche del lavoro svolto. È stato utilizzato sia il lavoro individualizzato che i gruppi di lavoro, con preferenza di questi ultimi. Sono stati utilizzati bacchette, funicelle, palle mediche (2/3 kg), trave bassa.

Criteri di valutazione

Nella valutazione è stato tenuto conto oltre al progresso rispetto al livello di partenza, dell'impegno e della continuità nel lavoro, della partecipazione attiva e costruttiva, dell'interesse, del comportamento e del rispetto dimostrato per le regole, per i compagni, per gli spazi e i materiali di utilizzo.

Ladispoli, 31\05\2017

Firma Studente Gabriel Moriggi

Renzo Brand

Prof.ssa Gabriella Moriggi

Firma Studente Valterio Nello

Moriggi Gabriella

PROGRAMMA DI IRC
ANNO SCOLASTICO 2016-17

CLASSE I A A.F.H.

Introduzione

IRC: a scuola
Cos'è la religione?

Modulo 1

Piccoli - grandi interrogativi
Cos'è la vita?
Su quali valori puntare?
Vivere è meravigliarsi.

Modulo 2

I figli di Abramo
La storia del popolo di Israele
Il libro scritto e la tradizione orale
L'alleanza messianica
L'antisemitismo ieri e oggi

Modulo 3

Cos'è la Bibbia?
I libri della Bibbia
Generi letterari
L'origine dei Vangeli
Cosa sono gli "apocrifi"?

Modulo 4

L'Islam

Allah e il suo profeta

Il "Credo" islamico
Riti e feste
Integralismo e fondamentalismo

Modulo 5

Gesù è il suo messaggio
le testimonianze storiche
la sua terra e il suo popolo
dov'è vissuto Gesù e cosa ha fatto

DAVIDE Abbruzzetti

Domènec Borràs

Angela Taregalli

Istituto Statale di Istruzione Superiore "G. Di Vittorio"
Ladispoli

Programma di scienze della terra

Anno scolastico 2016-2017

Classe I A *afm*

Insegnante Elisa Strisciullo

- Il metodo scientifico sperimentale o galileiano.
- Il sistema solare.

Il sole (struttura e caratteristiche generali), i pianeti del sistema solare, la fascia degli asteroidi, le meteoriti, le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale.

La luna: teorie sull'origine, caratteristiche del suolo, movimenti, fasi, eclissi.

- I minerali

Definizione, caratteristiche generali, natura chimica.

- Le rocce

Composizione, struttura, origine (magmatica, sedimentaria e metamorfica).

Il ciclo delle rocce.

I fossili

- La tettonica a zolle, una teoria "globale"

I vulcani: caratteristiche generali, dislocazione sulla superficie terrestre, struttura; vulcani esplosivi ed effusivi; il vulcanismo secondario; i vulcani italiani.

I terremoti: definizione, distribuzione, ipocentro ed epicentro, le onde sismiche, il sismografo, lo studio delle onde sismiche per conoscere l'interno della terra, scala Mercalli e scala Richter, prevenzione del rischio sismico.

Le zone strutturali della terra, le placche tettoniche, deformazioni e movimenti della litosfera: oceani e continenti, dorsali oceaniche, fosse tettoniche, archi insulari, punti caldi, margini di zolla, faglie; origine delle montagne e dei fondali oceanici, subduzione.

Ladispoli, 4 giugno 2017

Gli studenti e le studentesse

Franco Nicolini
Agueda Manuel

L'insegnante

Elisa Strisciullo