

## PROGRAMMA SVOLTO INDIRIZZO C.A.T. - CLASSE 3<sup>A</sup>

MATERIA: Italiano; docente: Luigi Lamola

Settembre: Attività di ripasso, presentazione del programma e modalità di valutazione.

### Ottobre/Novembre: Il Medio Evo

- L'evoluzione delle strutture politiche (Impero – Piramide Feudale - Comuni-Signorie- Principati - Ducati e Granducati).
- La struttura sociale (Classi sociali). Le Enclosures : presupposto per la nascita del "capitalismo rurale"
- Le strutture economiche
- Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico (Nascita delle prime Università)
- La lingua: latino e volgare
- La nascita del volgare, i primi documenti in lingua romanza (d'OC), atti notarili, la letteratura d'Oïl e d'Oc, la scuola siciliana, la nascita della letteratura italiana. Giacomo (Jacopo) da Lentini (brano scelto)
- Mentalità e visione del mondo nel Medioevo. Anno Mille, prima e dopo). Motivi della crisi economica ed esistenziale; successiva ripresa e nuova crisi del '300 (diffusione della peste).

### Geografia e storia della letteratura

**L'età cortese e letteratura in lingua d'Oc (letteratura provenzale) e d'Oïl (letteratura della Chanson de Geste) - in particolare:**

- Il contesto sociale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco
- Le "canzoni di gesta" (politico-religiosa)
- La società cortese e i suoi valori
- L'amor cortese
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica provenzale

### Le letterature d'oc e d'oïl

- *Chanson de Roland*
- Chrétien de Troyes (TRISTANO E ISOTTA – LANCILLOTTO)

## L'età comunale in Italia

- La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento
- Il Comune e la sua organizzazione politica
- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- La figura e la collocazione dell'intellettuale
- Il libro: produzione e diffusione
- La lingua
- I generi letterari

Scrittori italiani dell'età comunale: La letteratura religiosa - San Francesco d'Assisi - Cantico di frate sole - Iacopone da Todi.

LA POESIA RELIGIOSA: la lauda, Francesco d'Assisi (Cantico delle creature, parafrasi e commento) – Anticipazione con le Laudi di D'Annunzio - . Jacopone da Todi (Quando t'alegri, omo d'altura). Commento e significato. Confronto con la poesia di Totò' "A LIVELLA": messaggio di umiltà e compassione. Confronto con G. Leopardi "La Ginestra".

Dicembre/Gennaio:

Il Dolce Stil Novo:

Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti: La figura della donna e l'innamoramento; confronto con Giacomo da Lentini.

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli "Al cor gentil rempaira sempre amore" – "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo" – "Io voglio del ver la mia donna laudari".

Guido Cavalcanti : "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" - "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core" -

La poesia comico-parodica di Cecco Angiolieri

LA POETICA DI CECCO ANGIOLIERI RISPETTO DEI CANONI DELLA TRADIZIONE COMICA TOSCANA; CARICATURA DEL DOLCESTILNOVO: POSIZIONE ANTISTILNOVISTICA. FIGURA DELLA DONNA SENSUALE, CON CONNOTATI ANTITETICI A QUELLI ANGELICI DI BEATRICE. STILE COMICO REALISTICO E PARODIE. POESIE: "S' I FOSSI FOCO" E "TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO".

La poesia toscana prima di Dante. Introduzione alla "Divina Commedia": parafrasi e commento del canto I dell'Inferno.

La poesia toscana prima di Dante. Introduzione alla "Divina Commedia": struttura dell'opera, temi e allegorie, parafrasi e commento dei canti I – III – V dell'Inferno.

Dante Alighieri: il pensiero e la vita politica e le opere; la Vita Nova, il De Monarchia, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia. Il pensiero politico e il valore della coerenza: "Il rifiuto di Dante per il rientro in patria a seguito di pentimento". Poesie: "Donne ch'avete intelletto d'amore" - "Tanto gentil e tanto onesta pare" - "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io".

Il Trecento: contesto storico e culturale.

Francesco Petrarca:

La vita, le opere, la poetica, la formazione del "Canzoniere", la figura di Laura, la forma e lo stile, il plurilinguismo, il dissidio interiore; l' "IO SCISSO"; confronto con L. Pirandello; il nuovo concetto di intellettuale.

*Dal Canzoniere* : "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" - "Solo e pensoso i più deserti campi" - "Erano i capei d'oro a l'aura" - "Chiare, fresche e dolci acque"

Giovanni Boccaccio: vita e opere.

Il Decamerone. Il proemio. Le allegorie similmente a quelle della Divina Commedia. Analisi del proemio, messaggio della compassione, il tema della solidarietà al confronto con il messaggio della poesia "La Ginestra" di G. Leopardi. La lingua, lo stile, le figure retoriche, metafore e allegorie. Lettura di alcune novelle (SER CIAPPELLETTO E NASTAGIO DEGLI ONESTI). La figura della donna a confronto con quella del Dolce Stil Novo. La funzione civile della letteratura.

L'UMANESIMO. Lorenzo Valla e la falsa donazione del Castello di Costantino. L'età umanistica: Il mecenatismo (significato, nascita e storia). La funzione dell'intellettuale e il mecenatismo. Lorenzo de' Medici, la vita e le opere, analisi e commento de "La canzone di Bacco e Arianna".

Pico della Mirandola, lettura e commento di "La dignità dell'uomo. Canti III V dell'Inferno. Lettura in classe dei quotidiani.

LA LETTERATURA CAVALLERESCA DELL'UMANESIMO A CONFRONTO CON QUELLA CLASSICA: ANALISI DEI PUNTI COMUNI E VARIAZIONI.

Luigi Pulci: vita e personalità – Un personaggio anticonformista e scomodo –  
“MORGANTE”.

Matteo Maria Boiardo: ORLANDO INNAMORATO, (passi scelti; parafrasi).  
Aprile/Maggio: L'età del Rinascimento.

Ludovico Ariosto: la vita, le opere, l'ideologia, la struttura de “L'Orlando Furioso”,  
l'intreccio, le tematiche, lo spazio, il tempo, lo stile.

Maggio: riepilogo e riflessioni sul programma svolto.

Ladispoli li 8/6/2017

Prof. Luigi Lamola

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form the name 'Luigi Lamola'.

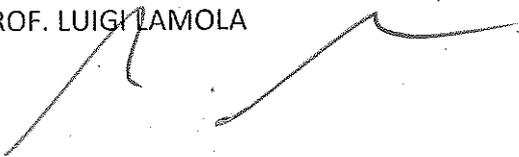
## PROGRAMMA DI STORIA CLASSE III A C.A.T.

IL CONTESTO STORICO DELLA CHANSON DE GESTE;  
I VALORI DELLA CAVALLERIA;  
L'ANNO MILLE;  
ECONOMIA DI CORTE;  
IL SISTEMA FEUDALE:  
CITTA': ARTIGIANI E MERCANTI;  
NASCITA DELLA BORGHESIA;  
ECONOMIA FINANZIARIA: MONETE E BANCHE;  
INTERESSI E USURA: MERCANTI, BANCHIERI E CORPORAZIONI;  
L'ITALIA DEI COMUNI;  
COMUNI E SIGNORIE;  
GUELF E GHIBELLINI;  
MECENATISMO;  
LE REPUBBLICHE MARINARE: VENEZIA;  
I NORMANNI IN SICILIA: RUGGERO I E<sup>4</sup>;  
LE CROCIATE: LA CROCIATA DEI PEZZENTI E PIETRO L'EREMITA;  
IL CONCORDATO DI WORMS: GUELF E GHIBELLINI;  
LA LEGA LOMBARDA; LA BATTAGLIA DI LEGNANO;  
FEDERICO BARBAROSSA E I COMUNI;  
LA DIETA DI RONCAGLIA E LA PACE DI COSTANZA;  
INCORONAZIONE DI FEDERICO; RIORGANIZZAZIONE DEL REGNO DI SICILIA;  
FINE DEL REGNO SVEVO IN ITALIA;  
MANFREDI E LA BATTAGLIA DI MONTAPERTI;  
I MONGOLI E L'AVANZATA IN OCCIDENTE;  
LE NUOVE ROTTE COMMERCIALI  
LA CRISI DEL '300 E LA PESTE NERA;  
LA CRISI E LE SUE CONSEGUENZE; CITTA' E CAMPAGNE;  
IL CASO INGLESE: PREDICAZIONE RELIGIOSA E PROTESTA SOCIALE;

RIVOLTE CONTADINE IN FRANCIA; LE JACQUERIES;  
LA CRISI DEL PAPA E IMPEROLA CATTIVITA' AVIGNONESE; BONIFACIO VIII; IMOVIMENTI  
ERETICALI: JAN HUS;  
COLA DI RIENZO; CONCILIO DI COSTANZA;  
L'IMPERO OTTOMANO;  
MONARCHIA FRANCESE E REGNO D'INGHILTERRA;  
LES ENCLOSURES;  
LA GUERRA DEI CENT'ANNI;  
LE CONSEGUENZE DEL CONFLITTO;  
LA SCISSIONE DELLA CHIESA E IL CONCILIO DI COSTANZA;  
LA RIFORMA DELL'IMPERO;  
L'IMPERO OTTOMANO E LA CADUTA DELL'IMPERO BIZANTINO;  
IL REGNO D'INGHILTERRA;  
IL '400;  
LA GUERRA DELLE DUE ROSE;  
LA PENISOLA IBERICA E LE "RECONQUISTA" CRISTIANA;  
L'ETA' MODERNA: IL RINASCIMENTO; LA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO;  
DAL COMUNE AL PRINCIPATO;  
GLI STATI REGIONALI DELL'ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE;  
PROIEZIONE DEL FILM "GIOVANNA D'ARCO";  
DALLE SIGNORIE AI PRINCIPATI; GIROLAMO SAVONAROLA;  
UMANESIMO E CENTRALITA' DELL'UOMO;  
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA;  
LA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO;  
LE CIVILTA' PRE-COLOMBIANE: I CONQUISTADORES.

LADISPOLI LI' 8/6/2017

PROF. LUIGI LAMOLA



CLASSE III<sup>A</sup> COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO - ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Dal libro di testo *New Surfing the World* (M.G. Dandini– ed. Zanichelli) sono stati svolti i seguenti argomenti:

**The British Isles**

The UK: the country and the people

Fact file

**The UK. one nation four countries**

**England:**

The Southeast

The Southwest

East Anglia

The Midlands

The North ( Northwest – Northeast)

**Wales:**

Croeso i Cymru

Cardiff

The Welsh Renaissance

The Eisteddfod

**Scotland:**

Highlands and islands

The Government

Edinburgh

William Wallace

An ancient culture

**Northern Ireland**

Unionists and Nationalists

Belfast

Londonderry

The conflict

**The republic of Ireland**

Fact file

A hundred thousand welcomes

The troubled history of Ireland

**History file 2:**

Ancient Britain (Celtic Britain - The Roman occupation - The Germanic invasions – The Norman Conquest)

**History file 1:**

Feudalism and the Magna Carta

**History file 4**

The Middle Ages

**History file 7**

The Church

Medieval Cathedrals

Dal libro di testo *Landscapes* (Bottero- Beolè – ed. Edisco) sono stati svolti i seguenti argomenti:

Town planning under the Roman Empire

**The designer's work**

Step by step

Building elements

A house without barriers

**Eco – design**

Bio – architecture basics

The ecological project: general principles

The ecological project: materials

Gli Alunni *Alessandro G. Vitonghi Alessio*

L'Insegnante

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO DALLA PROF.SSA  
MARIA CRISPO NELLA CLASSE 3° A C.A.T. NELL' A.S. 2016/2017

Richiami: disequazioni lineari e di secondo grado intere, frazionarie e sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo.

-Equazioni e disequazioni irrazionali: 1° caso e 2° caso.

-Equazioni in valore assoluto (o modulo).

### **Goniometria**

-Angoli e loro misura. Sistemi di conversione. Circonferenza goniometrica.

-Funzioni goniometriche:  $\sin\alpha$ ,  $\cos\alpha$ ,  $\tan\alpha$ . Grafici.

-Funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli:  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ .

-Espressioni goniometriche. Angoli associati.

-Formule goniometriche: addizione e sottrazione, duplicazione e bisezione.

-Equazioni ed identità goniometriche: elementari, lineari, lineari omogenee e di secondo grado, biquadratiche omogenee e riducibili ad omogenee.

### **Trigonometria**

-Triangoli rettangoli e qualsiasi. Problemi.

- Quadrilateri. Problemi.

Alunni

Leonarda Ieri

Esterina Ranciaro

L' insegnante

Maria Crispo

Corso di Progettazione Costruzioni e Impianti – A.S. 2016 - 2017

Classe 3<sup>a</sup> Sezione A – Costruzioni Ambiente e Territorio

Libro di testo: C. Amerio – U. Alasia – Progettazione Costruzioni Impianti vol. 1A/1B – SEI

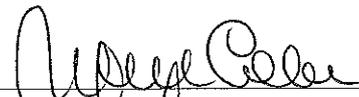
Docente: Paola Cola

ITP: Michele Giugliano

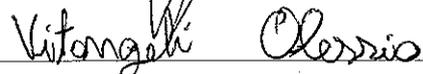
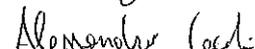
- **Laboratorio di progettazione**
  - a. Tipologie edilizie residenziali
  - b. Normativa edilizia residenziale
  - c. Normativa per l'abbattimento delle barriere architettoniche
  - d. Ambienti dell'abitazione: caratteristiche requisiti e spazi funzionali
  - e. Ambienti dell'abitazione e orientamento
  - f. Rapporto forma edificio/consumo energetico
  - g. Convenzioni del disegno edile
  - h. Disegno e dimensionamento delle scale
  - i. Indici urbanistici ed edilizi
  - j. Autocad
- **Materiali per l'edilizia**
  - a. Classificazione e proprietà dei materiali
  - b. Materiali lapidei
    - Classificazione delle rocce
    - Coltivazione delle rocce
    - Lavorazioni delle rocce
    - Proprietà delle rocce
    - Prodotti lapidei
  - c. Materiali ceramici
    - Materia prima e ciclo di lavorazione
    - Laterizi per murature, coperture, solai e prodotti speciali
    - Proprietà e prove dei prodotti per murature, coperture, solai
- **Calcolo strutturale**
  - a. Contenuti e finalità della progettazione strutturale
  - b. Le azioni sulle costruzioni e i vettori
  - c. Carichi concentrati e distribuiti
  - d. Vincoli e reazioni vincolari di strutture isostatiche (travi semplicemente appoggiate, travi appoggiate co sbalzi, travi a mensola, archi a tre cerniere)
  - e. Calcolo delle sollecitazioni interne di sforzo normale, sforzo di taglio e momento flettente
  - f. Tracciamento diagrammi delle caratteristiche di sollecitazione
- **Impianti**
  - a. Impianti elettrici: componenti e simboli convenzionali
  - b. Impianti di riscaldamento e climatizzazione
  - c. Impianti fotovoltaici: componenti e caratteristiche
- **Introduzione all'urbanistica**
  - a. Gli strumenti urbanistici comunali
  - b. I titoli abilitativi
- **Esercitazioni**
  - a. Progettazione di un villino unifamiliare ad un piano
  - b. Ridistribuzione degli spazi interni di un'unità immobiliare
  - c. Calcolo superfici, volumi e rapporti illuminotecnici

Ladispoli 31 maggio 2017

I docenti:


Gli alunni:

## PROGRAMMA SVOLTO

PROF.: Dario Menditto      MATERIA: Geopedologia, Economia ed Estimo  
 INDIRIZZO: Costruzioni, Ambiente e Territorio      CLASSE: III SEZ.: A  
 LIBRO DI TESTO: "Ecogeopedologia"; Minelli S., Patelli S.; Reda

### **L'ambiente e gli ecosistemi**

Il geosistema - L'ecosistema – Habitat e nicchia ecologica - I fattori biotici e abiotici –  
 Respirazione e fotosintesi – I livelli trofici – La catena alimentare – Le piramidi ecologiche – La  
 produttività – La legge del minimo o dei fattori limitanti – I cicli biogeochimici.

### **Le dinamiche degli ecosistemi**

La comunità biologica – Le interazioni tra i viventi – Le successioni ecologiche – La biodiversità –  
 Le popolazioni (distribuzione spaziale, dinamica, crescita e strategie di accrescimento) – La portata  
 di un ambiente – Gli ecosistemi (stabilità, omeostasi, resistenza e resilienza) – La rottura degli  
 equilibri – La tutela della biodiversità.

### **Biomi e clima**

I biomi – Il clima – I fattori climatici e gli elementi del clima – La classificazione dei climi di  
 Köppen – Il clima in Italia.

### **Ecosistemi artificiali**

L'agroecosistema (biotopo, biocenosi, biodiversità) – L'ecosistema urbano – Il clima della città – La  
 flora urbana – La fauna urbana.

### **Caratteristiche e protezione del suolo**

Importanza e caratteristiche fisiche del suolo – Le caratteristiche chimiche – La classificazione del  
 suolo – Il dissesto idrogeologico (erosione, esondazioni, frane) – Le sistemazioni – Opere di difesa  
 – L'ingegneria naturalistica.

### **Inquinamento atmosferico**

Caratteristiche dell'atmosfera – Qualità dell'aria – I principali inquinanti – Bioindicatori ecologici –  
 L'effetto serra – Le piogge acide – L'inquinamento urbano – Le soluzioni possibili – I combustibili  
 alternativi al petrolio.

Ladispoli, 07/06/12

Gli alunni

Alessandro Fumola

Luca Rossi

L. Gabriella Lucasi

Il docente



- **NOZIONI DI TRIGONOMETRIA PIANA E COORDINATE**

Sistemi di misura angolare.  
Funzioni trigonometriche.  
Teorema dei Seni e di Carnot.  
Risoluzione triangoli e quadrilateri. Area  
Coordinate cartesiane e polari. Passaggio tra sistemi di coordinate.  
Azimut e distanza tra due punti.

- **MISURA DI ANGOLI**

Orientamento del cerchio orizzontale.  
Metodi per la misura degli angoli.

- **ALTIMETRIA**

Definizione di quota, dislivello e pendenza.  
Metodi per la misura dei dislivelli

- **I RILIEVI PLANOALTIMETRICI**

Nozioni introduttive sui rilievi di dettaglio.  
Rilievi piano - altimetrici per coordinate polari e poligonazione.

- **CENNI DI RAPPRESENTAZIONE PLANO - ALTIMETRICA DEL TERRENO**

Rappresentazione a curve di livello  
Il calcolo della quota di un punto posto tra due curve di livello

- **CATASTO**

Formazione e caratteristiche del Catasto  
Particella e foglio di mappa

- **ESERCITAZIONI**

Parti costituenti stazione  
Stazione e rettifica

Roma, 8 giugno 2017

ALUNNI

Alessandro Cacci  
Vittorio Alessio

DOCENTI

Dagore Ristorini

# I.S.I.S. " G.DI VITTORIO"- LADISPOLI"- LADISPOLI

Programma di Scienze Motorie a.s. 2016\2017

Classe 3 A CAT

Docente: Doriana De Pasquale

Nel completo svolgimento dei programmi ministeriali, il programma di Scienze Motorie svolto nel corrente anno scolastico è stato incentrato sull'acquisizione, e soprattutto sul consolidamento di facoltà appartenenti alla sfera psico-motoria quali: gestione del proprio corpo, gestione della propria emotività, autonomia nelle scelte e nell'organizzazione del lavoro, capacità di lavorare in gruppo-squadra con spirito critico e autocritico, attraverso la realizzazione del bisogno di praticare l'attività motoria come bisogno primario e la comprensione del proprio benessere psico-fisico.

## Potenziamento fisiologico:

- Esercitazioni a carattere generale per l'incremento delle capacità motorie ( forza, resistenza, velocità, coordinazione, agilità) con predominio di lavoro aerobico;
- Sviluppo della resistenza organica, del trofismo muscolare e della mobilità articolare attraverso esercizi e combinazioni di esercizi strutturati in esecuzioni di difficoltà e di intensità crescente;
- Pre-atletici di base;
- Esercizi di stretching per i principali gruppi muscolari, attraverso l'approccio verso la conoscenza della biomeccanica, soprattutto dei distretti muscolari deputati alla postura ed al controllo dell'equilibrio.

## Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base

Sviluppo delle capacità coordinative utilizzando:

- Esercitazioni di dinamica generale a corpo libero;
- Esercitazioni di coordinazione dinamica generale svolti attraverso l'apprendimento e il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi;
- Perfezionamento ed affinamento del gesto sportivo.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi con il mini-trampolino per lo studio delle fasi di volo, e del superamento di un ostacolo attraverso la tecnica del salto in alto.

## Giochi sportivi

- Pallavolo
- Tennis - tavolo
- Badminton
- Calcio/calciotto
- Basket

Studio analitico dei fondamentali, regolamento tecnico e arbitraggio dei suddetti giochi sportivi. Sintesi dello studio analitico nella pratica di partite miste applicando elementari schemi di gioco.

Giochi di squadra non appartenenti alle federazioni dello sport ma propedeutici ai regolamenti, agli schemi di gioco, al concetto di squadra, al concetto di tattica e al potenziamento fisiologico, quali Palla Avvelenata, Palla Prigioniera, Ruba Bandiera ed altri giochi popolari.

### Teoria

- Regolamenti dei giochi sportivi praticati
- Apparato scheletrico e muscolare, nomenclatura degli assi e dei piani di movimento e dei principali gesti motori del corpo.

### Criteri di valutazione

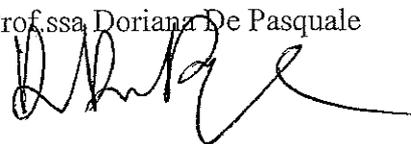
Nella valutazione è stato tenuto conto oltre al progresso, rispetto al livello di partenza, dell'impegno e della continuità nel lavoro, della partecipazione attiva e costruttiva, dell'interesse, del comportamento e del rispetto dimostrato per le regole, per i compagni, per gli spazi e i materiali di utilizzo.

Ladispoli, 31\05\2017

Firma Studente *Matteo Luvini* .....

Firma Studente *Moionetti Leonardo* .....

Prof.ssa Dorianza De Pasquale



PROGRAMMA DI IRC  
ANNO SCOLASTICO 2016-17  
III A e .A.T

La vita come progetto: verso la maturità

La Religione come ispirazione di progetti sociali  
Le ipotesi sull'origine della Religione  
Conoscere Dio attraverso i testimoni

Lo scisma d'Oriente  
Motivi di divisione  
Divisione e struttura della Chiesa Ortodossa  
Francesco d'Assisi e il Francescanesimo:  
L'ambiente religioso e socio-culturale  
Povertà come libertà, come fiducia in Dio, come solidarietà  
L'amore per la natura, la vita, la pace  
Vangelo e cultura

I valori cristiani  
la libertà responsabile  
la coscienza morale  
la dignità della persona  
l'amore come amicizia -eros-carità

*Marta D'Amico*  
*Compagnato Amato*

*Angela Pargallo*