

I.S.I.S. "G. DI VITTORIO"

PROGRAMMA LETTERATURA ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE IV A C.A.T.

### IL BAROCCO :

- Il Barocco e la rivoluzione Copernicana
- La coscienza della modernità
- L'affermazione dell'autonomia della scienza e l'ostilità della Chiesa
- "Bifrontismo dell'uomo post-Copernicano"
- La storia critica del Barocco
- Il linguaggio della poesia
- Il trionfo del teatro
- L'Inghilterra e il teatro Elisabettiano
- La Spagna del "Siglo De Oro"
- Il teatro in Francia
- I due volti del teatro Italiano
- La commedia dell'arte

**AUTORI:** Galileo Galilei, Giordano Bruno, Pascal, Miguel De Cervantes, Shakespeare, Giambattista Marino

### **BRANI**

- Giordano Bruno: "Contro il principio di imitazione, da De gli eroici furori"
- Blaise Pascal: "sproporzione dell'uomo nell'infinito", dai "Pensieri"
- Miguel De Cervantes: "Alonso Quijano diventa Don Chisciotte", da "Don Chisciotte"
- Miguel De Cervantes: "Don Chisciotte e i mulini a vento", da "Don Chisciotte"
- Galileo Galilei: "Contro il principio di autorità"
- Shakespeare: "Il dilemma di Amleto", "Amleto", atto III, scena 1, vv.57 -91
- Giambattista Marino: "A l'aura il crin", da la "Lira"
- Giambattista Marino: "E' strale, è stral, non ago" da la "Lira"

## L'ETA' DELL'ILLUMINISMO E LA PRIMA FASE DEL ROMANTICISMO:

- Borghesia e illuminismo
- Illuminismo: caratteri generali
- Cultura e tendenze letterarie in Italia
- I centri di diffusione del sapere
- La stampa: dai fogli periodici al giornale
- L'illuminismo Italiano: Milano e Napoli
- La produzione teatrale
- La questione della lingua
- La riforma del melodramma
- Il neoclassicismo
- Il Romanticismo

### BRANI:

- Voltaire: "Preghiera a Dio" dal "Trattato sulla tolleranza"
- Diderot e d'Alambert: "Il filosofo"
- Pietro Verri: "Che cos'è questo Caffè?"
- Cesare Beccaria: "Se la morte sia veramente utile e giusta", da "Dei delitti e delle pene"
- Giuseppe Parini: "La vergine cuccia", da "Il Giorno"
- Carlo Goldoni: "Un gustoso duetto", da "La bottega del Caffè"
- Carlo Goldoni: "Due clienti particolari", da "La locandiera"
- Carlo Goldoni: "Un cavaliere un pò burbero", da "La locandiera"
- Ugo Foscolo: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", da "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
- Ugo Foscolo: "Alla sera", dai "Sonetti"
- Ugo Foscolo: "A Zacinto", dai "Sonetti"

Gli alunni

*Filippo Neri*  
.....

*Daniela Ricci*  
.....

La docente

(Maria Di Carlo)

.....  
Ladispoli, 31 maggio 2017

## **I.S.I.S. G. DI VITTORIO**

### **CLASSE IV SEZ. A CORSO-CAT PROGRAMMA DI STORIA**

**A.S. 2016 - 2017**

Testo in adozione: Bertini, "LA LEZIONE DELLA STORIA", Volume 2, Edizione "Mursia"

#### **LA FRANCIA DI LUIGI XIV:**

- Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV.
- Religione, cultura ed economia al tempo del Re Sole.
- Una politica estera aggressiva.

#### **NUOVI EQUILIBRI IN EUROPA E NEL MONDO:**

- L'espansionismo dell'Austria e della Russia.
- L'ascesa della Prussia e il declino di Polonia e Svezia.
- Inghilterra e Francia: politiche coloniali ed economiche.
- L'espansionismo degli stati europei e una nuova fase di guerre.

#### **ILLUMINISMO E RIFORME.**

- La diffusione dell'Illuminismo.
- L'Illuminismo rinnova la politica e la cultura, l'economia e la società.
- Il nuovo rapporto fra Stato e Chiesa.
- Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia e Russia.
- Il riformismo negli stati italiani.

#### **LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE IN INGHILTERRA.**

- La rivoluzione agraria.
- La rivoluzione industriale inglese.
- Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale.

#### **LA RIVOLUZIONE AMERICANA.**

- La formazione di un'identità nazionale autonoma.
- Lo scontro fra le colonie e l'Inghilterra.
- La guerra d'indipendenza americana.
- Gli esordi degli Stati Uniti d'America.

#### **LA RIVOLUZIONE FRANCESE.**

- La crisi dell'Antico Regime e la protesta del Terzo Stato.
- Dalla presa della Bastiglia alla monarchia costituzionale.
- La nascita della Prima Repubblica.
- La repubblica giacobina e il Terrore.
- La controrivoluzione di Termidoro e il Direttorio.

## **L'ETÀ POST-RIVOLUZIONARIA E IL REGIME DI NAPOLEONE.**

- Napoleone alla conquista dell'Italia.
- La fine della repubblica e la dittatura.
- Da console a vita a imperatore.
- Il regime napoleonico dall'apice al crollo.

## **L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE.**

- L'Europa dopo Napoleone.
- Il congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa.
- La Restaurazione in Francia e il governo conservatore in Gran Bretagna.
- La Restaurazione in Italia.

## **IL RISORGIMENTO.**

- La nascita dello spirito nazionale.
- La cultura romantica.
- Le società segrete.
- I moti del '20 e del '21.
- I moti del '30 e del '31.

## **L' UNIFICAZIONE D' ITALIA.**

- La situazione italiana dopo i moti
- La riflessione dei democratici
- Il ruolo di Mazzini e la Giovine Italia
- Cavour e la politica interna
- Cavour e la politica estera.
- Gli accordi con Napoleone III
- Garibaldi e la spedizione dei Mille
- L' unificazione d' Italia
- Il Regno d' Italia
- La questione meridionale

**Gli Alunni**

**L'Insegnante**

---

*Daniela Rossi*

---

*Spillo Rossi*

Ladispoli, 30 Maggio 2016

Dal libro di testo *New Surfing the World* (M.G. Dandini- ed. Zanichelli) sono stati svolti i seguenti argomenti:

**The USA**

Map reading  
A huge beautiful country  
"Old Glory"

**Different regions different cultures:**

**The Northeast**

New England  
The Pilgrim Fathers  
The Mid-Atlantic States  
Philadelphia  
Washington D.C.  
New York City

**The South**

The Land and the people  
Slavery in the Southern States

**History file 1:** The Birth of a nation

**History file 2:** The Civil Rights Movement

**History file 4:** North and South

**Government and politics**

The Constitution  
The US Government  
Federal Government  
State and Local Government  
The presidential elections

**Moments in history, literature and art:**

Henry VIII and the beginning of English Renaissance  
Elizabeth I and the Golden Age  
The struggle with Parliament  
The Civil War and the Commonwealth  
The Restoration of the Monarchy  
Puritanism in England  
The Georgian Period

**History file 4: Houses and palaces over the centuries**

The tudor Style  
The Stuarts and the English Renaissance  
The Georgian Style

Dal libro di testo *Landscapes*, ( Bottero Beolè – ed. Edisco) sono stati svolti i seguenti argomenti:

**Main parts of a building**

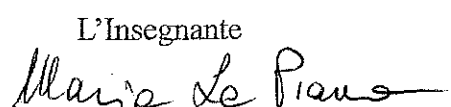
Foundations  
The roof

**Eco – design**

Bio – architecture basics  
The ecological project: general principles  
The ecological project: materials

Different types of houses (fotocopie)  
English housing styles (fotocopie)

Gli Allievi  


L'Insegnante  


PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE 4°A  
C.A.T. DALLA PROF.SSA MARIA CRISPO NELL'A.S. 2016/2017

RIPASSO: equazioni di 2° grado e di grado superiore al 2°; disequazioni di 2° grado e sistemi di disequazioni.

CONCETTO DI FUNZIONE REALE DI UNA VARIABILE REALE

-Insiemi numerici: intervalli limitati ed illimitati; funzioni algebriche e trascendenti: rappresentazione analitica di una funzione, grafico di una funzione; determinazione dell'insieme di esistenza o dominio di una funzione : razionale, irrazionale. Funzioni inverse. Funzioni esponenziali. Equazioni e disequazioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

LIMITI: approccio intuitivo al concetto di limite. Limite finito di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite destro e sinistro di una funzione; limite di una funzione all'infinito; teoremi e operazioni sui limiti; forme indeterminate:  $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$  ;  $\infty - \infty$ .

FUNZIONI CONTINUE: funzione continua in un punto; continuità delle funzioni in un intervallo; esercizi sui limiti e sulle forme indeterminate; asintoti: verticale, orizzontale ed obliquo. Determinazione delle discontinuità di una funzione.

CONCETTO DI DERIVATA: derivata e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivate di alcune funzioni elementari; derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente e di una funzione composta; regole di derivazione. Derivate successive.

GRAFICO DI UNA FUNZIONE: funzioni crescenti e decrescenti; ricerca dei minimi e dei massimi e dei flessi di una funzione; studio completo di semplici funzioni razionali ed irrazionali intere e frazionarie. Interpretazione dei grafici di una funzione.

GLI ALUNNI

*Daniela Corchi*

*Luca Angelini*

L' INSEGNANTE

*maria crispo*

Materia: Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro – A.S. 2016-2017

Classe: 4° Sezione A

Docente: prof.ssa Elena Boaga

ITP: prof. Vittorio Pirito

**1) La valutazione del rischio**

- a. Analisi del rischio
- b. Valutazione e classificazione del rischio
- c. Procedure per la redazione del DVR
- d. Stima del rischio
- e. Misure di prevenzione e protezione
- f. Informazione, formazione e addestramento

**2) Valutazione del rischio nei cantieri edili**

- a. Classificazione dei rischi (fisici, chimici, chimici e biologici, caduta dall'alto, MMC)

**3) Il Microclima**

- a. Il microclima e benessere
- b. Tipologie di ambienti termici
- c. Ambienti moderati
- d. Ambienti severi
- e. Ambienti severi caldi e freddi
- f. Valutazione e classificazione del rischio
- g. Stima del rischio
- h. Misure di prevenzione e protezione di tipo collettivo e individuale
- i. Informazione, formazione e addestramento

**4) Il rumore**

- a. Verifica dell'esposizione al rumore
- b. Cause ed effetti del rumore sull'uomo
- c. Valutazione del rischio rumore
- d. Misure di protezione e prevenzione di tipo collettivo e individuale

**5) Le vibrazioni**

- a. Cause ed effetti delle vibrazioni sull'uomo
- b. Valutazione del rischio
- c. Misure di prevenzione e protezione di tipo collettivo e individuale

**6) Il rischio da esposizione all'amianto nei cantieri edili**

- a. Descrizione e natura dei prodotti a base di amianto
- b. L'impiego dell'amianto del settore edilizio
- c. La normativa di riferimento
- d. La valutazione del rischio da amianto
- e. Tecniche di bonifica
- f. Misure di prevenzione e protezione di tipo collettivo e individuale
- g. Informazione e formazione dei lavoratori

**7) Allestimento del cantiere**

- a. Progetto del cantiere
- b. Fasi delle lavorazioni
- c. Aree di cantiere
- d. Recinzioni
- e. Accessi

- f. Viabilità
- g. Locali di servizio
- h. Zone di carico, scarico e stoccaggio dei materiali
- i. Zone di stoccaggio rifiuti

**8) Impianto elettrico**

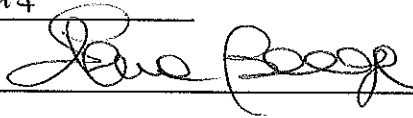
- a. Rischio elettrico nei cantieri
- b. Sistemi di protezione
- c. Fornitura di energia elettrica al cantiere
- d. Cavi, quadri e circuiti di distribuzione finale
- e. Impianto di illuminazione
- f. Impianto di messa a terra
- g. Impianto di distribuzione dalle scariche elettriche

**9) Segnaletica di sicurezza**

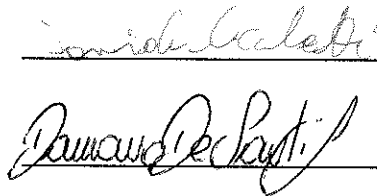
- a. Cartelli segnalatori
- b. Altri tipo di segnali

Li, 12.06.2014

I Docenti



Gli alunni





Corso di Progettazione Costruzioni e Impianti – A.S. 2016/2017

Classe 4<sup>a</sup> Sezione A – Costruzioni Ambiente e Territorio

Libro di testo: C. Amerio – U. Alasia – Progettazione Costruzioni Impianti vol. 2A/2B – SEI

Docente: Paola Cola

ITP: Vittorio Rosario Pirito

▪ **Laboratorio di progettazione**

- a. Tipologie edilizie residenziali unifamiliari e plurifamiliari
- b. Normativa edilizia residenziale
- c. Normativa per l'abbattimento delle barriere architettoniche
- d. L'involucro edilizio e la trasmittanza termica
- e. Particolari architettonici
- f. Indici urbanistici ed edilizi
- g. Autocad

▪ **Elementi edilizi**

- a. Solai
  - In legno
  - In ferro e laterizi
  - In c.a.
  - Misti latero-cementizi
  - In lamiera grecata
- b. Murature
  - Portanti
  - Di tamponamento
  - Divisorie
- c. Coperture
  - A falde inclinate
  - Coperture piane praticabili e non praticabili, tetti giardino
- d. Collegamenti verticali
  - Tipologie delle scale
  - Dimensionamento delle scale

▪ **Calcolo strutturale**

- a. Vincoli e reazioni vincolari di strutture isostatiche (travi semplicemente appoggiate, travi appoggiate co sbalzi, travi a mensola, archi a tre cerniere)
- b. Calcolo delle sollecitazioni interne di sforzo normale, sforzo di taglio e momento flettente
- c. Tracciamento diagrammi delle caratteristiche di sollecitazione
- d. Analisi dello stato tensionale della trave: sforzo normale

▪ **Impianti**

- a. Impianto elettrico: componenti e simboli convenzionali
- b. Impianto idrico sanitario: componenti e simboli convenzionali
- c. Impianto di riscaldamento e climatizzazione

▪ **Introduzione all'urbanistica**

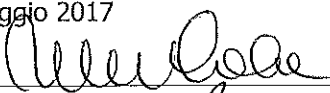
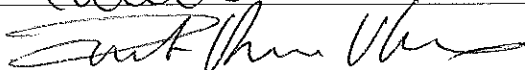
- a. Gli strumenti urbanistici comunali
- b. Categorie di intervento
- c. Titoli abilitativi e relativa modulistica

▪ **Esercitazioni**


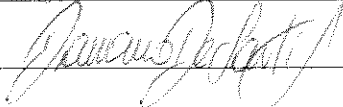
- a. Progettazione di un edificio a schiera su due piani
- b. Calcolo degli indici urbanistici ed edilizi
- c. Compilazione della modulistica relativa ad un PdC

Ladispoli 31 maggio 2017

I docenti:

Gli alunni:

## PROGRAMMA SVOLTO

PROF.: Dario Menditto      MATERIA: Geopedologia, Economia ed Estimo  
INDIRIZZO: Costruzioni, Ambiente e Territorio      CLASSE: IV SEZ.: A  
LIBRO DI TESTO: Amicabile; "Corso di Economia ed Estimo"; Hoepli

### **Il consumo e la produzione**

Introduzione alla Economia, il bisogno economico, classificazione dei beni economici, utilità marginale totale e curve di indifferenza, i fattori della produzione, le persone economiche.

### **La produttività ed il profitto**

I concetti ed i fattori della produzione, Il prodotto netto, l'equazione del tornaconto, reddito netto, impresa ed azienda, classificazione delle imprese, leggi della produttività, il profitto massimo dell'imprenditore nel breve e nel lungo periodo.

### **Il mercato**

Il mercato e lo scambio, la domanda e la sua curva, spostamento della curva di domanda ed elasticità della domanda, la curva di offerta di un bene, spostamento della curva di offerta ed elasticità dell'offerta, il mercato perfetto e le sue distorsioni, prezzo nel regime di monopolio.

### **I tributi (cenni)**

Gli scopi dell'imposizione fiscale, imposte, tasse e contributi, tipi di imposte, il calcolo del tributo, Imposta sul reddito delle persone fisiche, Imposta sul valore aggiunto.

### **Matematica finanziaria**

Capitale montante e interesse, interesse e montante semplice, montante semplice di rate costanti, interesse e montante composto, accumulazione iniziale e finale di annualità anticipate e posticipate, accumulazione iniziale di annualità illimitate anticipate e posticipate .

Ladispoli, 07/06/17

Gli alunni

Maria Letta

Simone Bazzani

Roberto Bazzani

Il docente



# I.S.I.S. " G.DI VITTORIO"- LADISPOLI"- LADISPOLI

Programma di Scienze Motorie a.s. 2016\2017

Classe **4 A CAT**

Docente: Doriana De Pasquale

Nel completo svolgimento dei programmi ministeriali, il programma di Scienze Motorie svolto nel corrente anno scolastico è stato incentrato sull'acquisizione, e soprattutto sul consolidamento di facoltà appartenenti alla sfera psico-motoria quali: gestione del proprio corpo, gestione della propria emotività, autonomia nelle scelte e nell'organizzazione del lavoro, capacità di lavorare in gruppo-squadra con spirito critico e autocritico, attraverso la realizzazione del bisogno di praticare l'attività motoria come bisogno primario e la comprensione del proprio benessere psico-fisico.

## Potenziamento fisiologico:

- Esercitazioni a carattere generale per l'incremento delle capacità motorie ( forza, resistenza, velocità, coordinazione, agilità) con predominio di lavoro aerobico;
- Sviluppo della resistenza organica, del trofismo muscolare e della mobilità articolare attraverso esercizi e combinazioni di esercizi strutturati in esecuzioni di difficoltà e di intensità crescente;
- Pre-atletici di base;
- Esercizi di stretching per i principali gruppi muscolari, attraverso l'approccio verso la conoscenza della biomeccanica, soprattutto dei distretti muscolari deputati alla postura ed al controllo dell'equilibrio.

## Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base

Sviluppo delle capacità coordinative utilizzando:

- Esercitazioni di dinamica generale a corpo libero;
- Esercitazioni di coordinazione dinamica generale svolti attraverso l'apprendimento e il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi;
- Perfezionamento ed affinamento del gesto sportivo.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi con il mini-trampolino per lo studio delle fasi di volo, e del superamento di un ostacolo attraverso la tecnica del salto in alto.

## Giochi sportivi

- Pallavolo
- Tennis - tavolo
- Badminton
- Calcio/calciotto
- Basket

Studio analitico dei fondamentali, regolamento tecnico e arbitraggio dei suddetti giochi sportivi. Sintesi dello studio analitico nella pratica di partite miste applicando elementari schemi di gioco.

Giochi di squadra non appartenenti alle federazioni dello sport ma propedeutici ai regolamenti, agli schemi di gioco, al concetto di squadra, al concetto di tattica e al potenziamento fisiologico, quali Palla Avvelenata, Palla Prigioniera, Ruba Bandiera ed altri giochi popolari.

### Teoria

- Regolamenti dei giochi sportivi praticati
- Apparato scheletrico e muscolare, nomenclatura degli assi e dei piani di movimento e dei principali gesti motori del corpo.

### Criteri di valutazione

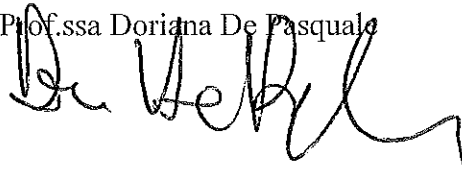
Nella valutazione è stato tenuto conto oltre al progresso, rispetto al livello di partenza, dell'impegno e della continuità nel lavoro, della partecipazione attiva e costruttiva, dell'interesse, del comportamento e del rispetto dimostrato per le regole, per i compagni, per gli spazi e i materiali di utilizzo.

Ladispoli, 31\05\2017

Firma Studente Samuele Romani

Firma Studente Fabrizio Pasquale

Prof.ssa Doriane De Pasquale



PROGRAMMA DI IRC  
ANNO SCOLASTICO 2016-17  
IVA. e. A. I

Martin Lutero e il Luteranesimo  
Gli sviluppi del Calvinismo  
La Chiesa Anglicana  
Gli effetti della Riforma protestante  
Il Concilio di Trento  
Testimoni del sentimento religioso post-concilio

I valori cristiani  
La libertà responsabile  
Liberi di scegliere il bene o il male  
Le scelte responsabili  
La persona umana tra libertà e valori

L'uomo secondo il Cristianesimo

Chi è l'uomo  
La dignità della persona umana  
L'uomo, immagine di Dio  
La libertà  
La responsabilità  
La coscienza

*Spitti Mich*  
Daniele Rosi

Angela Paugello